ПРОЕКТ

Томская епархия Русской Православной Церкви
Колпашевская епархия Русской Православной Церкви
Департамент общего образования Томской области
Департамент по культуре и туризму Томской области

БЛАГОСЛОВЛЯЮ
Руководитель ОРОиК Томской епархии Русской Православной Церкви
_____ протоиерей А. Атаманов
«____» _____ 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ТОИПКРО
_____ О.М. Замятина
«____» _____ 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном конкурсе рисунков в рамках областного фестиваля с международным участием «Пасхальная радость»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение о Региональном конкурсе рисунков «Пасхальная радость» (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое, финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе, определения победителей и призеров.
2. Учредителями являются Департамент общего образования Томской области, Департамент по культуре и туризму Томской области, Отдел религиозного образования и катехизации Томской епархии Русской Православной Церкви, Отдел религиозного образования и катехизации Колпашевской епархии Русской Православной Церкви, Отдел музейной педагогики Томского областного художественного музея.
3. Конкурс проводится в рамках ежегодного Областного фестиваля с международным участием «Пасхальная радость».

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Цель: Проведение Конкурса направлено на духовное, нравственное и патриотическое воспитание, на развитие творческого потенциала детей и педагогов, на более широкое их приобщение к православной и мировой художественной культуре.
2. Задачи:

- духовное просвещение, эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание;
- развитие творческих начал в душе ребенка, а также художественного воображения и фантазии;

- возрождение интереса к истории и художественно-культурному наследию Отечества и Православия;
- создание «банка» методических материалов для подготовки и проведения праздника Святой Пасхи в учреждениях образования.

III. УЧАСТНИКИ

1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники и коллективы учреждений начального, основного, среднего (полного) общего, специального (коррекционного), дополнительного образования, работники учреждений культуры, учителя воскресных школ, дети и родители (законные представители).
2. Возраст участников – 8 лет и старше.

IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1. Сроки проведения Конкурса: с 4 марта по 14 мая 2016 г.
2. Мероприятие проводится в три этапа:

2.1. С 25 по 27 апреля – прием заявок и конкурсных работ в Отделе музейной педагогики Томского областного художественного музея (пер. Нахановича, 5), с 12:00 по 17:00.

2.2. С 28 апреля по 7 мая – экспертиза конкурсных работ и подведение итогов.
С 10 по 11 мая – публикация списка победителей Конкурса.

2.3. 14 мая награждение победителей Конкурса в ДНТ «Авангард» (ул. Бела Куна, 20).
С 14 по 27 мая – выставка работ победителей Конкурса в ДНТ «Авангард» (ул. Бела Куна, 20).
С 30 по 31 мая – выдача рисунков в Отделе музейной педагогики Томского областного художественного музея (пер. Нахановича, 5), с 12:00 по 17:00.

V. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

1. Конкурс проводится в области изобразительного искусства.
2. Конкурсные работы оцениваются в четырех возрастных группах:
   - 8-9 лет;
   - 10-12 лет;
   - 13-14 лет;
   - 15 лет и старше.
3. На конкурс, возможно, подать не более 2-х работ от одного педагога, призеры прошлых лет могут подать до 5 работ.
4. Работы-победители Конкурса будут выставлены в ДНТ «Авангард» (ул. Бела Куна, 20).

VI. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Рисунки принимаются формата А3, без рамок и паспарту.
2. Конкурсные работы сопровождаются заявкой (Приложение 1) в бумажном и электронном виде.
3. На каждую работу крепятся два цветных ярлыка (один на клей на оборотную сторону рисунка, другой на лицевую – на скрепку) размером 5х7 см, в котором указывается название работы, фамилия и имя автора, его возраст (должность – для педагогов), организация.
4. Цвет ярлыка зависит от возрастной группы участников: 8-9 лет – на белой бумаге, 10-12 лет – на голубой или синей бумаге, 13-14 лет – на желтой бумаге, 15 лет и старше – на зеленой. Возможно, также обвести этикетку маркером или фломастером соответствующего цвета.
5. Критерии оценивания конкурсных работ:

- возрастное соответствие работы;
- соответствие тематике Конкурса и заявленной теме (Приложение 2);
- качество работ с художественной точки зрения;
- неординарное творческое мышление;
- позитивность и креативность конкурсной работы (новизна идеи, оригинальность).

VII. ОРГАНИЗАЦИЯ

1.Организацией Конкурса занимается оргкомитет в следующем составе:

- Протоиерей Александр Атаманов, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии Русской Православной Церкви;
- Коновалова Ирина Юрьевна, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Колпашевской епархии Русской Православной Церкви;
- Кошечко Анастасия Николаевна, д.филол.н., заведующий отделом духовно-нравственного воспитания ТОИПКРО, профессор ИФФ ТГПУ;
- Колесник Марина Валерьевна, педагог-координатор благочиния церквей г. Томска и Северска;
- Фролова Наталья Вячеславовна, заведующая Отделом музейной педагогики ТОХМ;
- Соколова Елена Николаевна, методист отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии Русской Православной Церкви.

2. Оргкомитет формирует экспертную комиссию. В состав экспертной комиссии входят:

- Гадалова Людмила Анатольевна, искусствовед, лектор-экскурсовод ЦМП ТОХМ;
- Кожаханова Ксения Викторовна, художник, ведущий методист ЦМП ТОХМ;
- Давидова Татьяна Владимировна, педагог изостудии при ТОХМ;
- Курочкина Елена Павловна, учитель изо МАОУ СОШ №27 г.Томска;

- Коновалова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования ДДТ "Планета";
- Колесник Марина Валерьевна, педагог-координатор благочиния церквей г. Томска и Северска.

3. Координатор работы Конкурса: Колесник Марина Валерьевна, тел.: 8-903-914-84-60.

VIII. ПОРЯДОК ВЫДАЧИ ДОКУМЕНТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

1. Выдача сертификатов участников Конкурса осуществляется при приеме конкурсных работ.
2. Победителей и призеров определяют члены экспертной комиссии.
3. Результаты конкурса публикуются на сайтах:
   3.1. Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии Русской Православной Церкви: http://obrazovanie.cerkov.ru;
   3.2. ТОИПКРО http://edu.tomsk.ru/.
3. Победители и призеры награждаются дипломами.

IX. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ

Конкурс проводится за счет внебюджетных средств и иных источников. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе рисунков «Пасхальная радость»

1. Полное название ОУ (в соответствии с Уставом)_____
2. Сведения об авторах:
Ф.И обучающегося, возраст, год обучения, тема, название работы
1)
2)
…
3. Ф.И.О. педагога (полностью)_____
Телефон раб., сот. _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тематика конкурса:

Евангельская история о Воскресении Иисуса Христа:

- Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресение);
- Тайная Вечеря;
- страдания и крестная смерть Иисуса Христа;
- Воскресение Христово.

Русские традиции празднования Святой Пасхи:

- пасхальное богослужение, крестный ход;
- традиция свободного посещения звонниц храмов;
- пасхальные сувениры (писанки, крашенки);
- пасхальная традиционная трапеза (куличи, творожные пасхи, крашеные яйца);
- пасхальные игры и забавы.

Праздник Пасхи в моей семье.

Дела добра и милосердия.

Приветствуется отражение всех или некоторых содержательных линий.

Примечание: «пасхальные» зайчики не имеют отношения к русской пасхальной традиции.